



## **Liberatoria**

**A favore di**

**Ermes S.r.l.  
Via Maurizio Quadrio,13  
20154 Milano  
Cod Fisc. e P. IVA 05967120964**

con la presente il/sottoscritto/a

### **1.AUTORIZZA**

a titolo gratuito Ermes S.r.l., alla pubblicazione del materiale video, di seguito "**opera**",fornito in occasione del Premio creativo "**from cool to good**".

Altresì il/la sottoscritto/a autorizza Ermes S.r.l. alla pubblicazione, accanto all'opera, dei seguenti propri dati: nome, cognome, età sesso, ed e.mail, come sopra forniti.

Il/la sottoscritto/a conserva la paternità dell'opera nonché i diritti morali dell'opera.

Il/la sottoscritto/a riconosce che Ermes S.r.l. non assume nessun obbligo di pubblicazione, in tutto o in

parte, dell'opera oggetto della presente liberatoria essendo la pubblicazione di assoluta discrezione di Hermes S.r.l..

## **2. Concessione della licenza**

Il/la sottoscritto cede a Hermes S.r.l. a titolo gratuito, in via non esclusiva e perpetua (per tutta la durata del diritto d'autore applicabile) i diritti di utilizzo economico dell'opera, per tutto il mondo.

Il/la sottoscritto/a autorizza altresì Hermes S.r.l. a riprodurre, memorizzare, diffondere e pubblicare con qualsiasi mezzo tecnologico e/o modalità attualmente e in futuro disponibile, l'opera, sempre garantendo per quanto tecnicamente possibile un'adeguata menzione del nome dell'autore della medesima.

Il sottoscritto/a autorizza Hermes S.r.l. ad esercitare sull'opera i diritti qui di seguito elencati:

- a. riproduzione dell'Opera, incorporazione dell'Opera in una o più Collezioni di Opere e riproduzione dell'Opera come incorporata nelle Collezioni di Opere;
- b. creazione e riproduzione di un'Opera Derivata;
- c. distribuzione di copie dell'Opera o di supporti fonografici su cui l'Opera è registrata, comunicazione al pubblico, rappresentazione, esecuzione, recitazione o esposizione in pubblico, ivi inclusa la trasmissione audio digitale dell'Opera, e ciò anche quando l'Opera sia incorporata in Collezioni di Opere;
- d. distribuzione di copie dell'Opera o di supporti fonografici su cui l'Opera Derivata è registrata, comunicazione al pubblico, rappresentazione, esecuzione, recitazione o esposizione in pubblico, ivi inclusa la trasmissione audio digitale di Opere Derivate;
- e. Al fine di evitare dubbi è inteso che, se l'Opera sia in parte musicale:

- i. **Compensi per la comunicazione al pubblico o la rappresentazione o esecuzione di opere incluse in repertori.** Il Licenziante rinuncia al diritto esclusivo di riscuotere compensi, personalmente o per il tramite di un ente di gestione collettiva (ad es. SIAE), per la comunicazione al pubblico o la rappresentazione o esecuzione, anche in forma digitale (ad es. tramite webcast) dell'Opera.
  - ii. **Compensi per versioni cover.** Il Licenziante rinuncia al diritto esclusivo di riscuotere compensi, personalmente o per il tramite di un ente di gestione collettiva (ad es. SIAE), per ogni disco che Tu crei e distribuisce a partire dall'Opera (versione cover).
- f. **Compensi per la comunicazione al pubblico dell'Opera mediante fonogrammi.** Al fine di evitare dubbi, è inteso che se l'Opera è una registrazione di suoni, il Licenziante rinuncia al diritto esclusivo di riscuotere compensi, personalmente o per il tramite di un ente di gestione collettiva (ad es. IMAIE), per la comunicazione al pubblico dell'Opera, anche in forma digitale.
- g. **Altri compensi previsti dalla legge italiana.** Al fine di evitare dubbi, è inteso che il Licenziante rinuncia al diritto esclusivo di riscuotere i compensi a lui attribuiti dalla legge italiana sul diritto d'autore (ad es. per l'inserimento dell'Opera in un'antologia ad uso scolastico ex art. 70 l. 633/1941). Al Licenziante spettano in ogni caso i compensi irrinunciabili a lui attribuiti dalla medesima legge (ad es. l'equo compenso spettante all'autore di opere musicali, cinematografiche, audiovisive o di sequenze di immagini in movimento nel caso di noleggio ai sensi dell'art. 18-bis l. 633/1941).

I diritti sopra descritti potranno essere esercitati con ogni mezzo di comunicazione e in tutti i formati. Tra i diritti di cui

sopra si intende compreso il diritto di apportare all'Opera le modifiche che si rendessero tecnicamente necessarie per l'esercizio di detti diritti tramite altri mezzi di comunicazione o su altri formati.

### **3. SUBLICENZA**

Il sottoscritto/a autorizza Ermes S.r.l. a cedere a terzi, in sub-licenza, alle medesime condizioni e termini della presente licenza, l'utilizzo economico dell'opera, e conseguentemente autorizza tali soggetti terzi a riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera, a divulgare e pubblicare su qualsiasi media (tv, web, radio, online) l'opera originale, derivata, collezione d'opera nell'ambito delle proprie attività aziendali e/o di comunicazione come previsto ai punti a, b, c, d, e, i, ii, iii, g.

Il sottoscritto/a licenziante, ogni volta che Ermes S.r.l. distribuisce e/o rappresenta, esegue o recita pubblicamente in forma digitale l'opera o una collezione di opere, opera derivata, collezione d'opera offre al destinatario una licenza per l'opera Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 2.5 Italia.

### **4. Garanzie e responsabilità del licenziante**

Il/la sottoscritta dichiarando di essere l'unico responsabile del contenuto dell'opera, dichiara altresì:

- a) di aver inserito nella presente liberatoria dati veritieri e corretti;
- b) di essere titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento economico dell'opera;
- c) di aver acquisito, in caso di riproduzione video o audio di terzi, le necessarie autorizzazioni nonché di aver assolto gli eventuali obblighi di legge dalle stesse derivanti;
- d) di essere pertanto tenuto a risarcire Ermes s.r.l. da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, che la medesima dovesse subire in conseguenza della

violazione di quanto sopra dichiarato ai punti a)  
b) c);  
e) comunque di manlevare e tenere indenne Ermes S.r.l.  
da, e rispetto a ogni perdita, responsabilità,  
spesa (inclusi eventuali costi legali) e  
pregiudizio economico che dovesse subire in  
conseguenza ovvero in connessione di richieste di  
danni o pretese e/o domande e/o azioni da chiunque  
contro di essa avanzate, per la violazione, a  
qualsiasi titolo o per qualsiasi ragione i) del  
diritto d'autore, ii) del diritto dell'immagine,  
iii) della presenza di contenuti diffamatori e/o  
iv) comunque lesivi del nome e dell'immagine di  
terzi, v) delle norme sulla privacy, vi) e,  
comunque, del contenuto conforme alla legge  
dell'opera.

## **5. RISOLUZIONE**

**a.** La risoluzione della presente licenza dovuta ad eventuali inadempimenti dei termini della presente Licenza da parte di Ermes S.r.l., in ogni caso non pregiudicherà i diritti acquistati da individui o enti che abbiano acquistato da Ermes S.r.l. l'opera, l'opera derivata o collezioni di opere, ai sensi della presente licenza, a condizione che tali individui continuino a rispettare i termini della presente licenza di cui sono parte. Le sezioni 1,2,3,4 rimangono valide in presenza di qualsiasi risoluzione della presente licenza.

**b.** Sempre che vengano rispettati i termini e le condizioni di cui sopra, la presente licenza è perpetua ( e concessa per tutta la durata del diritto d'autore applicabile). Nonostante ciò, il licenziante si riserva il diritto di rilasciare l'opera sulla base dei termini di una differente licenza o di cessare la distribuzione dell'opera in qualsiasi momento; fermo restando che, in ogni caso, tali decisioni non comporteranno recesso dalla presente licenza ( o da qualsiasi altra licenza che sia stata concessa, o che sia richiesto che venga concessa, ai termini della presente licenza), e la presente licenza continuerà ad avere applicazione e piena efficacia.

## 6.varie

Il sottoscritto/a prende atto e riconosce ed accetta che l'invalidità o l'inefficacia, secondo la legge applicabile, di una o più fra le disposizioni della presente licenza, non comporterà l'invalidità o l'inefficacia dei restanti termini e, senza bisogno di ulteriori azioni delle parti, le disposizioni invalide o inefficaci saranno da intendersi rettificate nei limiti della misura che sia indispensabile per renderle valide ed efficaci.

In nessun caso i termini e le disposizioni di cui alla presente licenza possono essere considerati rinunciati, né alcuna violazione può essere considerata consentita, salvo che tale rinuncia e consenso risultino per iscritto da una dichiarazione firmata dalla parte contro cui operi tale rinuncia e consenso.

La presente licenza costituisce l'unico accordo tra le parti relative all'Opera qui data in licenza. Non esistono altre intese, accordi o dichiarazioni relative all'Opera che non siano specificate qui nella presente liberatoria. Il licenziante è vincolato ed assoggettato ai termini della presente licenza ed ad altre eventuali addizionali comunicazioni predisposte da Ermes S.r.l., che integrano la presente licenza. La presente licenza è modificabile solo con il mutuo consenso delle parti.

**CLAUSOLA ICOMMONS:** Questa licenza trova applicazione nel caso in cui l'Opera sia utilizzata in Italia. Ove questo sia il caso, si applica anche il diritto d'autore italiano.

Negli altri casi le parti si obbligano a rispettare i termini delle attuali licenze Creative Commons Attribuzione 2.5 generico, di tipo commerciale, che corrisponde a questa Licenza Creative Commons iCommons.